



Un 2022 résilient et lumineux

Le froid, le gel, la pluie, la sécheresse et le soleil imposant ne devaient en aucun cas dicter leur loi délétère et définir ce millésime. 2022 allait une fois de plus révéler une vigne et un vigneron puissamment résilients. Il a fallu s'adapter et imaginer des méthodes culturales d'autres latitudes. Le millésime est hétérogène et, aujourd'hui plus qu'hier, tributaire des types de sols, mais également de conduites culturales, de l'adoption de couverts végétaux, de la taille douce et tardive, du tressage plutôt que du rognage... On s'entendra pour dire que souvent le millésime fit briller les vignerons possédant un bon sens paysan, les faiseurs sérieusement épris de leur vigne et, *in fine*, on y revient incessamment, les grands terroirs.

On remarque qu'en 2022, en dépit de toute prévision, la masse tannique a apporté de la fraîcheur, que les peaux épaisses des raisins ont souvent protégée du soleil cuisant. Si selon le consultant Stéphane Derenoncourt « il a résulté de cet été caniculaire un état des lieux tranché » il est sûr en revanche que nous avons à faire à des vins plus lumineux que solaires, des vins, toujours selon le consultant, alliant finesse et force, complexité et profondeur. Un grand millésime ? Peut-être. Hors norme sûrement avec des raisins rouges riches en tanins, anthocyanes et arômes. En rouge, il ne fallait pas bousculer, ni sur-extraire les jus. Les blancs s'annoncent assez hétérogènes mais globalement plutôt puissants et énergiques. On se persuadera cette année encore que ni les élevages, ni les extractions n'auront constitué des réponses totalement adéquates à ce millésime marqué par la sécheresse.

A resilient and bright 2022 || Cold, frost, rain, drought and strong sunshine were never to dictate their deleterious law and define this vintage. 2022 would once again reveal a powerfully resilient vineyard and winemaker. We had to adapt and imagine cultivation methods from other latitudes. The vintage is heterogeneous and, today more than ever, depends on the type of soil, but also on the way the vines are cultivated, the adoption of plant cover, the gentle and late pruning, the braiding rather than the trimming... We agree that the vintage often made the winegrowers with a good sense of the land shine, the makers who are seriously in love with their vines and, *in fine*, we come back to this time and time again, the great terroirs.

We notice that in 2022, despite all predictions, the tannic mass brought freshness, which the thick skins of the grapes often protected from the burning sun. According to the consultant Stéphane Derenoncourt, "the result of this scorching summer was a clear-cut state of affairs". However, it is certain that we are dealing with wines that are more luminous than sunny, wines that, according to the consultant, combine finesse and strength, complexity and depth. A great vintage? Perhaps. Out of the ordinary, certainly, with red grapes rich in tannins, anthocyanins and aromas. The reds should not have been rushed or over-extracted. The whites are quite heterogeneous but overall rather powerful and energetic. Once again this year, we can be convinced that neither the ageing nor the extractions were totally adequate responses to this vintage marked by drought.

♦ ♦ ♦





DU CÔTÉ DES VINS | PRIMEURS

BORDEAUX SUPÉRIEUR

Ici comme ailleurs, il a fallu pour réussir ce millésime s'adapter à des conditions parfois méditerranéennes. Les gestions du sol et du végétal furent primordiales en limitant la compaction des sols, d'un côté, et en protégeant les raisins du soleil d'un autre côté. On note des vendanges très précoces, deuxième quinzaine d'août pour les blancs et tout début septembre pour les merlots et entre le 20 septembre et début octobre pour les cabernets.

Château Jean Faux est soyeux avec une acidité parfaite et une belle finale, prolongée par des notes réglissées et salines. Nous retiendrons encore **Château Lamothe-Vincent**, suivi par Oenoconseil, et son nez classieux de feuille sèche, de sous-bois et sa matière ample. En blanc, **Château La Peyruche** constitue une véritable réussite. Le jus possède un joli gras et des notes scintillantes de citron mûr. **Château Lestage**, blanc du Médoc, avance sur des notes exotiques. La bouche est charnue autour de notes de poire et la finale est saline.

Bordeaux Supérieur

Here, as elsewhere, it has been necessary to adapt to conditions that were sometimes Mediterranean in order to make this vintage a success. The management of the soil and the plants was essential in limiting soil compaction on the one hand, and protecting the grapes from the sun on the other. The harvest was very early, in the second half of August for the whites and at the beginning of September for the Merlot, and between 20 September and the beginning of October for the Cabernets.

Château Jean Faux is silky with perfect acidity and a beautiful finish, prolonged by liquorice and saline notes. We would also like to mention **Château Lamothe-Vincent**, followed by Oenoconseil, and its classy nose of dry leaves, undergrowth and ample body. In white, **Château La Peyruche** is a real success. The juice has a nice fatness and sparkling notes of ripe lemon. **Château Lestage**, a white from the Médoc, has exotic notes. The palate is fleshy with pear notes and a saline finish.



RIVE GAUCHE

GRAVES

Un millésime marqué par de légères gelées printanières, un printemps doux sans mildiou, une belle floraison optimum et un été particulièrement chaud et sec à peine contrarié par les orages de fin août. Les blancs sont vendangés dès le 19 août. Si les quantités sont petites, l'acidité est bien présente. Lorsqu'il n'y a pas eu de blocage de maturité sur les jeunes vignes ou les vignes sur sols sans réserve hydrique les vins rouges s'avèrent colorés, concentrés et assez frais. Les blancs se révèlent comme sur l'ensemble du territoire puissants aromatiquement et plein d'une jolie acidité.

Château Haut-Selve, en rouge, tire son épingle du jeu avec une extraction qui flirte gentiment avec les limites, mais maintient le vin dans un univers assez floral et tendu. La violette et la réglisse dominent en bouche. **Château Cérons**, en rouge, convoque des éléments floraux et la bouche s'avère fringante et fraîche. **Château Cazebonne**, en rouge, intrigue par son côté plutôt iconoclaste et buvable. On aime son jus sapide et immédiat. En blanc Jean-Baptiste Duquesne du Château Cazebonne présente un vin d'une joyeuse densité, épicé, terriblement frais et porté par son terroir et de jolis sémillons. Un véritable coup de cœur pour ce pirate du sud des Graves. Dans un registre plus classique, on s'arrêtera sur le jus vif et floral du **Château Magneau**. Un blanc juste et précis.

LEFT SIDE

Graves

A vintage marked by light spring frosts, a mild spring with no mildew, a beautiful flowering period and a particularly hot and dry summer, barely disturbed by the storms at the end of August. The whites were harvested from August 19th. Although the quantities were small, the acidity was very present. The reds turned out to be colourful, concentrated and quite fresh when there was no blockage of maturity on the young vines or on the vines on soils with no water reserve. The whites, like all the wines in the region, are powerful in terms of aroma and full of acidity.

Château Haut-Selve, in red, stands out with an extraction that gently flirts with the limits, but maintains the wine in a rather floral and tense universe. Violet and liquorice dominate the palate. **Château Cérons**, in red, summons up floral elements and the palate proves to be lively and fresh. **Château Cazebonne**, in red, intrigues by its rather iconoclastic and drinkable side. We like its sapid and immediate juice. In white, Jean-Baptiste Duquesne of Château Cazebonne presents a wine of joyful density, spicy, terribly fresh and carried by its terroir and pretty Semillon. A real favourite for this pirate of the southern Graves. In a more classical register, we will stop at the lively and floral juice of **Château Magneau**. A fair and precise white.





« Un millésime tout en surprise. Des degrés qui restent contenus, des tannins qui nous surprennent par leur côté fondu, déjà séduisant, des vins qui pourront se boire jeune sans nuire à leur potentiel de garde. Un millésime qui rassure sur les atouts de Bordeaux pour répondre au réchauffement climatique. La vigne résiste pour finir assez bien aux chaleurs caniculaires, sous réserve qu'elle ait un peu d'eau. Après les pluies de fin juin, on a longtemps attendu les orages estivaux, mais ils ont fini par arriver avant la vendange des blancs puis fin septembre pour finir la maturité des rouges. Ce millésime nous confirme par ailleurs que Bordeaux dispose dans ses cépages anciens ou moins anciens de très belles opportunités : un mancin soyeux, un bouchalès tendu sur le fruit, un petit verdot magistral, une carmenere démonstrative. Ils sauront compléter à merveille l'assemblage avec le cabernet sauvignon ».

Jean-Baptiste Duquesne du Château Cazebonne



"A vintage full of surprises. The degrees remain contained, the tannins surprise us with their melted, already seductive side, and the wines can be drunk young without affecting their ageing potential. A vintage that is reassuring about Bordeaux's ability to respond to global warming. The vines are resisting the scorching heat quite well, provided they have some water. After the rains at the end of June, we waited a long time for the summer storms, but they finally arrived before the harvest of the whites and then at the end of September to finish the maturity of the reds. This vintage also confirms that Bordeaux has some very good opportunities in its old or less old varieties: a silky Mancin, a fruity Bouchalès, a masterful Petit Verdot, a demonstrative Carmenere. They will be the perfect complement to the Cabernet

Sauvignon blend". Jean-Baptiste Duquesne of Château Cazebonne

PESSAC-LÉOGNAN

Gel et sécheresse ont laissé des traces et impacté les rendements. Une réduction essentiellement liée au poids des baies largement marqué par le stress hydrique. En blanc, les vendanges ont commencé tôt avec des raisins présentant de bonnes maturités, de beaux équilibres sucre-acidité. Les PH et les degrés en dépit d'un millésime solaire – un été jusqu'à 4° au-dessus des normales de saison – seront restés modestes pour donner des vins frais et équilibrés.

En blanc, le **Château Couhins**, Cru Classé de Graves, dénote toujours un peu avec des arômes de fruits mûrs et une acidité bienvenue. **Château Luchey-Halde** constitue une véritable réussite de l'AOC avec ses notes d'eucalyptus, de fleur blanche et d'agrumes. Un profil qui rompt avec la doxa. On retiendra en rouge l'admirable **Château Couhins**, Cru Classé de Graves, croquant et savoureux, au milieu de bouche conquérant et charnu. Le grain est soyeux. **Château Bardins** convoque des fragrances de rose au nez et présente beaucoup de fraîcheur en bouche. La trame est cintrée, un peu serrée, mais d'une jolie profondeur. **Clos Marsalette** présente une matière élégante, effilée qui ne manque pas de suavité.



Pessac-Léognan

Frost and drought have left their mark and impacted yields. A reduction essentially linked to the weight of the berries largely marked by the hydric stress. In white, the harvest started early with grapes showing good ripeness and good sugar-acidity balance. The PH and degrees, despite a sunny vintage - a summer up to 4° above the seasonal norms - remained modest to give fresh and balanced wines.

In white, **Château Couhins**, Cru Classé de Graves, still stands out a little with ripe fruit aromas and a welcome acidity. **Château Luchey-Halde** is a real success story of the AOC with its notes of eucalyptus, white flowers and citrus. A profile that breaks with the doxa. The red wine is the admirable **Château Couhins**, Cru Classé de Graves, crisp and tasty, with a conquering and fleshy middle palate. The grain is silky. **Château Bardins** evokes rose fragrances on the nose and is very fresh on the palate.

The structure is curved, a little tight, but with a nice depth. **Clos Marsalette** has an elegant, tapering body that is not lacking in smoothness.



MÉDOC

La véraison a débuté très tôt sur les terroirs précoces et les températures d'août ont accéléré la maturité des baies, amplifié ici aussi les phénomènes de concentrations. Globalement, on retiendra que 2022 est d'une grande précocité. Une fois de plus, la clé de vinifications fût l'extraction, qu'il a fallu gérer finement pour éviter les tanins. Si le 2022 est un millésime chaleureux, il possède un bon équilibre acide. Les jus profonds ont des structures tanniques soyeuses, des acidités intéressantes. Ici plus qu'ailleurs, les élevages seront importants pour éviter les masses tanniques.

HAUT-MÉDOC

Château de Malleret, Cru Bourgeois Exceptionnel en Haut-Médoc, possède une bouche crémeuse, ronde et déjà étonnamment charmeuse. **Château Cantemerle**, Grand Cru Classé du Haut-Médoc, présente un jus plus fluide et frais autour de notes suggérant la framboise. La finale réglissée est magnifique.

Médoc

The véraison started very early on the early terroirs and the August temperatures accelerated the ripening of the berries, amplifying the concentration phenomena here too. Overall, 2022 was a very early vintage. Once again, the key to vinification was extraction, which had to be finely managed to avoid tannins. While 2022 is a warm vintage, it has good acid balance. The deep juices have silky tannic structures and interesting acidities. Here more than elsewhere, ageing will be important to avoid tannic masses.

Haut-Médoc

Château de Malleret, Cru Bourgeois Exceptionnel in Haut-Médoc, has a creamy, round and already surprisingly charming palate. **Château Cantemerle**, a Grand Cru Classé in Haut-Médoc, has a more fluid, fresh juice with notes suggesting raspberry. The liquorice finish is magnificent.





MARGAUX

Une mention spéciale au **Château Rauzan-Ségla**, Grand Cru Classé, qui affiche un vin dynamique et juteux, arborant des notes de fruits frais écrasés. Les équilibres sont déjà immenses. **Château Brane-Cantenac** possède un jus flatteur au boisé fin et léger. Une classe à part.

PAUILLAC

Château La Fleur Peyrabon, Cru Bourgeois, invite à nous régaler d'un jus frais et précis. Les tannins d'abord serrés s'estompent un peu pour donner à croquer dans le jus séveux. L'autre grande réussite est à trouver du côté du **Château Grand Puy Ducasse**, Grand Cru Classé. Le vin possède ici un jus d'une profondeur saisissante. Les tannins sont puissants mais d'une grande finesse. Une composition, en tout point, remarquable.

Margaux

A special mention for **Château Rauzan-Ségla**, Grand Cru Classé, which displays a dynamic and juicy wine, with fresh crushed fruit notes. The balance is already immense. **Château Brane-Cantenac** has a flattering juice with fine, light oak. A class of its own.

Pauillac

Château La Fleur Peyrabon, a Cru Bourgeois, invites us to feast our eyes on a fresh and precise juice. The initially tight tannins fade a little to allow us to bite into the sappy juice. The other great success is to be found in **Château Grand Puy Ducasse**, Grand Cru Classé. The wine here has a juice of striking depth. The tannins are powerful but of great finesse. The composition is remarkable in every aspect.

«2022 est un millésime chaleureux mais non dénué d'un bon équilibre acide, pour lequel la maîtrise des extractions est un enjeu capital. Les choix d'élevage seront les grands alliés pour dompter au mieux ce fort potentiel, ils seront primordiaux pour ne pas avoir de masses tanniques trop importante. 2022 est indéniablement un très grand millésime, taillé pour la garde ». *Laboratoire Oenconseil Pauillac*

"2022 is a warm vintage but with a good acid balance, for which the control of extractions is a major issue. The ageing choices will be the great allies in taming this strong potential, they will be essential to avoid having too much tannin. 2022 is undeniably a great vintage, made for ageing". *Laboratoire Oenconseil Pauillac.*

SAINT-ESTÈPHE, MOULIS-EN-MÉDOC

La trame tannique du **Château Meyney** n'occulte pas la présence de fruits denses, entre le sureau et la cerise. C'est très élégant. On retiendra le **Château Lestage Darquier Grand Poujeaux**, Moulis-en-Médoc, avec sa bouche gracile et déjà ronde. Une belle réussite, à suivre.

Saint-Estèphe, Moulis-en-Médoc

The tannic structure of **Château Meyney** does not hide the presence of dense fruit, between elderberry and cherry. It is very elegant. The **Château Lestage Darquier Grand Poujeaux**, Moulis-en-Médoc, with its graceful and already round mouth, is a great success. A great success, to be continued.





DU CÔTÉ DES VINS | PRIMEURS

RIVE DROITE

SAINT-EMILION, MONTAGNE ET POMEROL

Sur ce millésime chaud et sec, le pouvoir tampon des argiles a révélé tout son intérêt avec une libération progressive de l'eau contenu dans les sols. Les chaleurs de juillet ont ralenti la véraison. Les fortes chaleurs d'août, pendant la maturation, ont favorisé la dégradation des acides et la concentration des polyphénols. Les vignes se sont montrées résilientes grâce aux couverts végétaux. Dans la mesure où le vigneron avait une bonne observation agronomique et recherchée des équilibres gustatifs, ce millésime chaud confirme qu'il sera un grand millésime de Bordeaux.

SAINT-EMILION

Château Larcis-Ducasse, 1^{er} Grand Cru Classé de Saint-Émilion, est une indéniable réussite. Le jus concentré et crémeux convoque menthol et pivoine. C'est, en dépit de la matière dense, très aérien. **Château Fonroque**, Grand Cru Classé de Saint-Émilion, reste le grand représentant de la biodynamie de l'AOC. Le jus est pulpeux, acidulé. La finale florale et épicée est immense. La qualité des tannins, le jus précis et frais du **Château La Grâce Dieu des Prieurs**, Saint-Émilion Grand Cru, en font une vraie réussite. **Château Monlot**, Saint-Émilion Grand Cru, séduit par son grain et sa grande homogénéité. A suivre.

Château Croix de Labrie, Saint-Émilion Grand Cru : un grand et beau vin, doté d'une belle palette aromatique, d'une bouche juteuse soutenue par des tannins souples et subtils.

RIGHT SIDE

Saint-Emilion, Montagne and Pomerol

In this hot and dry vintage, the buffering power of the clays revealed all its interest with a progressive release of the water contained in the soils. The hot weather in July slowed down the ripening process. The high temperatures in August, favoured the degradation of acids and the concentration of polyphenols during the ripening period. The vines demonstrated resilience thanks to the plant cover. As far as the winegrower had a good agronomic observation and searched for gustative balance, this hot vintage confirms that it will be a great Bordeaux vintage.

Saint-Emilion

Château Larcis-Ducasse, 1^{er} Grand Cru Classé de Saint-Émilion, is an undeniable success. The concentrated and creamy juice conjures up menthol and peony. It is very airy in spite of the dense matter. **Château Fonroque**, a Saint-Émilion Grand Cru Classé, remains the great representative of biodynamic viticulture in the AOC. The juice is pulpy and acidulous. The floral and spicy finish is immense. The quality of the tannins, the precise and fresh juice of **Château La Grâce Dieu des Prieurs**, Saint-Émilion Grand Cru, make it a real success. **Château Monlot**, Saint-Émilion Grand Cru, seduces by its grain and its great homogeneity. To be continued.

Château Croix de Labrie, Saint-Émilion Grand Cru: a great and beautiful wine, with a beautiful aromatic palette, a juicy mouth supported by supple and subtle tannins.



MONTAGNE SAINT-EMILION

Domaine Simon Blanchard Au Champ de la Fenêtre est un vin juteux et étonnamment crayeux. Une rare pépite et parfaite expression d'un cabernet franc à maturité. Dans un registre plus classique, le **Vieux Château Palon**, sort parfaitement son épingle du jeu autour d'une élégante trame tannique et des notes d'élevage finalement assez élégante.

POMEROL

Le **Château Mazeyres** est l'une des très grandes réussites de l'AOC. Le fruit est explosif, charnu et étiré. La bouche est étincelante autour de notes d'orange et de rose. Le **Château La Commanderie** est un vin stupéfiant de fraîcheur printanière. La trame joliment granuleuse s'enroule autour de fruits frais et de notes évoquant la rose. **Château Saint-Pierre**, de sols argilo-sablonneux, marque les esprits avec une bouche croquante et finement réglissée à l'assise tannique parfaite.

CASTILLON CÔTES DE BORDEAUX

Au risque de nous répéter d'une année sur l'autre, nous retiendrons le **Domaine de l'A**, porté par une trame tannique délicate et une matière charnue, ample. Pour finir très soyeux. Le **Château Claud Bellevue** convoque un jus croquant et frais. Une expression lumineuse de l'AOC.



Montagne Saint-Emilion

Domaine Simon Blanchard Au Champ de la Fenêtre is a juicy and surprisingly chalky wine. A rare nugget and perfect expression of a mature Cabernet Franc. In a more classic register, **Vieux Château Palon**, comes out perfectly around an elegant tannic structure and breeding notes that are finally quite elegant.

Pomerol

Château Mazeyres is one of the great successes of the AOC. The fruit is explosive, fleshy and long. The mouth is sparkling with orange and rose notes. **Château La Commanderie** is a stunning wine of springtime freshness. The beautifully grainy frame is wrapped around fresh fruit and rose-like notes. **Château Saint-Pierre**, from clay-sand soils, makes its mark with a crisp, finely liquoriced palate with a perfect tannic base.

Castillon Côtes de Bordeaux

Although we might be repeating ourselves from one year to the next, we will remember the **Domaine de l'A**, carried by a delicate tannic structure and a fleshy, ample body. Very silky at the end. The **Château Claud Bellevue** has a crisp, fresh juice. A luminous expression of the AOC.





FRONSAC, FRANCS CÔTES DE BORDEAUX

Le **Château La Dauphine**, Fronsac, révèle de jolies notes florales au nez, dont la violette. Les tannins sont fins et d'une patine particulièrement élégante. Un joli vin. **Château Marsau**, en Francs, élabore un merlot tout à fait large et suave. Une fois les tannins assagis, nous aurons là un beau représentant de l'AOC. Nous décernerons un coup de cœur à l'autre représentant de l'AOC, le **Château Puygueraud**, floral et d'une parfaite maturité et rondeur.

SAUTERNES ET BARSAC

Un millésime qui devrait faire oublier 2021 dont les volumes auront été ridiculement bas. 2022 s'invite indéniablement à la table des grands millésimes de ces dix dernières années. Le botrytis est d'une très grande qualité.

On jettera notre dévolu sur **Raymon-Lafon** avec son superbe nez rôti et ses fragrances de pain d'épice. La bouche est miellée et d'un volume étonnant. **Château Guiraud** se révèle très abouti avec de délicieuses notes confites. Le jus est suave, crémeux et d'une justesse incroyable.

GRAVES SUPÉRIEURES

Château La Fleur de Pins avec 90 % de sémillon et 10 % de sauvignon blanc exprime des arômes voluptueux de fruits estivaux. On retrouve en bouche la pêche blanche et l'abricot. Élégant et frais de bout en bout. Une vraie réussite de la confidentielle AOC.

Fronsac, Francs Côtes de Bordeaux

Château La Dauphine, Fronsac, reveals pretty floral notes on the nose, including violets. The tannins are fine and have a particularly elegant patina. A lovely wine. **Château Marsau**, in Francs, makes a very broad and suave Merlot. Once the tannins have softened, we will have a fine representative of the AOC. We will give a special mention to the other AOC representative, **Château Puygueraud**, floral and perfectly mature and round.

Sauternes and Barsac

A vintage that should make us forget 2021, whose volumes were ridiculously low. 2022 is undeniably invited to the table of the great vintages of the last ten years. The botrytis is of a very high quality. We'll throw our lot in with **Raymon-Lafon** with its superb roasted nose and gingerbread fragrances. The palate is honey-coloured and of surprising volume. **Château Guiraud** is very accomplished with delicious candied notes. The juice is suave, creamy and incredibly precise.

Graves Supérieures

Château La Fleur de Pins with 90% Semillon and 10% Sauvignon Blanc expresses voluptuous aromas of summer fruits. White peach and apricot are found on the palate. It is elegant and fresh from start to finish. A real success for this confidential AOC.

Henry Clemens

La dynamique **Alliance des Récoltants** présentait dans les chais du Château Barre Gentillot les cuvées de plus de 30 vigneron-récoltants. L'occasion unique de rencontrer et de déguster les vins de l'ensemble des AOC bordelaises.

The dynamic **Alliance des Récoltants** presented in the cellars of Château Barre Gentillot the vintages of more than 30 winegrowers. A unique opportunity to meet and taste the wines of all the Bordeaux AOCs.

