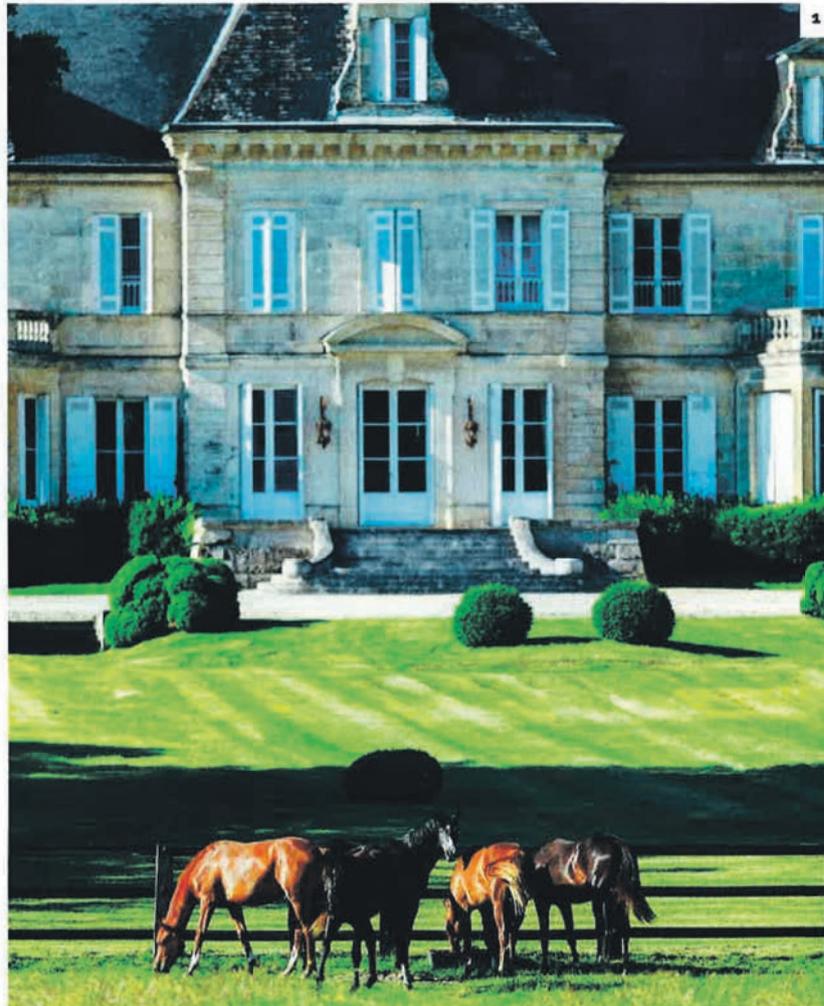


HORS-SÉRIE VINS 2019



30

Le château de Malleret Un vignoble et un haras

À Pian-Médoc, antichambre du Médoc, le Cru Bourgeois unique est aussi l'un des haras les plus réputés de France.

PAR KARINE VALENTIN

Au château de Malleret, on est très à cheval sur les vins... Et pour cause ! Une fois franchie la grille superbe du Cru Bourgeois, en préambule du vaste vignoble du Médoc, des hennissements joyeux insistent sur la particularité du lieu. Entre les feuilles tremblantes des cèdres, des châness-lièges, des châness d'Amérique, des sé-

quoias et ginkgos biloba agréablement agencés en un parc magnifique, se dessine le grand manège où danse une ballerine, une jument hanovrienne née dans les écuries de l'élevage de Malleret situé dans le grand pavillon du second Empire. C'est l'une des pièces architecturales maîtresses du domaine, aussi élégante que le château issu de la réunion de deux tours rondes isolées et

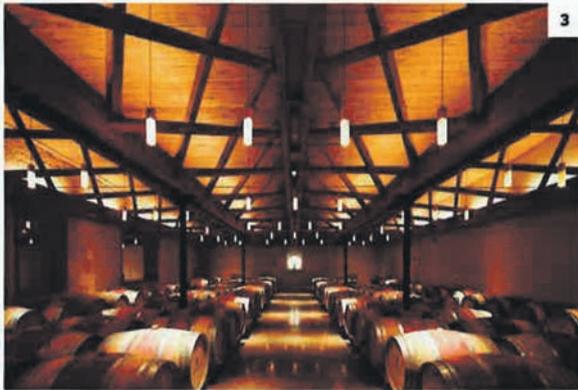
vendues au XVI^e siècle à Pierre de Malleret, écuyer du roi. Les plus belles écuries du Médoc et le centre de balnéothérapie équin unique en Europe ne sont que le chapitre moderne d'une tradition équestre écrite depuis le XIX^e siècle, quand le haras élevait des cracks dont un vainqueur du prix de Diane. Lorsque les chevaux arrivent à Malleret, le vignoble, lui, est déjà en

Ailleurs



2

- 1/ Le perron du château et les poulinères.
- 2/ Le carré de dressage et les grandes écuries.
- 3/ Le chai à barriques dont la charpente rappelle les grands arbres du parc.
- 4/ La récolte est manuelle.



3



4

31

place depuis peu grâce à la famille Clossmann, dont les descendantes sont toujours les propriétaires.

Une équipe de passionnés

Gérald Martinez pilote le haras épaulé d'Alexandra Lafféa, alors que les rennes du vignoble sont entre de bonnes mains ; celles de Paul Bordes, le gérant, et de Eymar Du Vivier, le communicant et cousin des propriétaires, dont le discours sur l'histoire familiale vous tiendrait éveillé une nuit entière. Stéphane Derenoncourt vient avec son équipe, en coach viticole, pour mettre en selle quelques cuvées issues des 60 ha du domaine de graves günzziennes, aux sols travaillés en empruntant au bio, d'où ont été bannis pesticides et désherbants. Autant de gestes viticoles qui trouvent leur écho dans la vinification facilitée par la rénovation du cuvier ouvrant sur le parc. Une galerie à claustra de briques sert d'antichambre et conduit au cuvier ou les cuves en béton s'alignent, calmes, en avant et droites.

Ocres, de la couleur de la terre, patinées sous la charpente qui rappelle les grands pensionnaires centenaires du parc, elles accueillent chacune une parcelle du domaine dont la philosophie est l'isolement des lopins, afin de mieux cerner les qualités du matériel végétal des nouvelles plantations et de respecter la particularité des lieux. Un cuvier à l'infini, qui court sur l'immense miroir posé au fond de l'espace, comme pour rappeler la longévité du vin, celle qui ramène les vins du Bordelais à leur stade initial où le fruit raconte sa lente maturation. En attendant ce jour, les vins reposent dans le chai à barriques, dont la lumière douce dans la pénombre, rappelle la robe de Danciano, l'étalon roi des carrés de dressage qui galope dans le pré. 🍷

Les vins du château de Malleret

Château de Malleret 2015

Des tanins chaleureux aux muscles luisants à faire des pirouettes sur un fruit noir, mûr et tendu.

Château de Malleret 2016

Droit dans le verre, structuré et cadré par une avant-bouche souple, il s'arrondit sous l'impulsion d'un tanin un peu strict.

Château de Malleret 2017

Le gel a emporté quasiment tous les fruits de la récolte 2017, le vin bascule sur le merlot au velouté confortable.

Margaux Château de Malleret 2016

Moins de 4 ha de vignes pour ce margaux aux merlots découpés par un fruit noir et des touches de bois fin et délicat dans un corps énergique et rassemblé.