



## LE PIAN-MÉDOC : Art contemporain

LE PIAN-MÉDOC : Art contemporain – Tiffany Bouelle fait dialoguer ruines et espoir au Château de Malleret

Au Pian-Médoc, près de Bordeaux, l'artiste Tiffany Bouelle expose ses œuvres sur la renaissance dans le chaos, sous le commissariat de Yoyo Maeght.

Le Château de Malleret, domaine viticole historique du Médoc, accueille du 20 mai au 21 juin 2026 l'exposition « Vibrantes Vestiges » de l'artiste Tiffany Bouelle. Placée sous le commissariat de Yoyo Maeght, cette exposition propose une immersion dans l'univers d'une figure montante de la scène artistique contemporaine, dont le travail explore avec force et délicatesse les thèmes de la destruction et de la renaissance. Le vernissage, prévu le mardi 19 mai, sera marqué par une performance live de l'artiste.

Une artiste à la croisée des cultures

Puisant dans sa double culture franco-japonaise, Tiffany Bouelle a développé une écriture plastique singulière et pluridisciplinaire. Sa pratique, qui embrasse la peinture, la performance et l'installation, a déjà été remarquée dans des institutions prestigieuses comme la Monnaie de Paris et à travers des collaborations avec des maisons de luxe telles que Chanel, Hermès ou LVMH. Formée à l'École supérieure d'arts appliqués Duperré à Paris, elle a su forger un langage visuel unique, où l'influence de la calligraphie traditionnelle, apprise auprès de son grand-père maître en la matière, confère à son geste une précision et une résonance profondes. Son travail témoigne d'une écriture artistique affirmée, à la croisée de l'art, du design et de la scénographie.

« Vibrantes Vestiges » : la renaissance dans le chaos

L'exposition met en lumière des œuvres récentes, notamment la série intitulée \*Les fleurs naissent dans les ruines\*, qui confronte le spectateur à une thématique d'une grande intensité. « Tiffany peint des décombres, des enchevêtrements de poutres calcinées, des amoncellements de débris. Et pourtant, dans ce chaos, renaît une fleur »,

explique la commissaire Yoyo Maeght.

Cette thématique est incarnée avec une ampleur saisissante dans le triptyque \*Minab\*, long de plus de quatre mètres. L'analyse de Yoyo Maeght souligne la puissance de cette démarche : «

Alors que la quasi-totalité de la surface de l'œuvre évoque la désolation, une simple toute petite fleur offre cet extraordinaire espoir que tout peut renaître sur des cendres. Cette inversion d'échelle, cette domination du désastre par la délicatesse, constitue l'un des gestes politiques les plus puissants de la peinture contemporaine ». L'exposition rassemble également des œuvres plus intimes, comme des aquarelles gansaï et l'étonnante sculpture \*What's in my bag\*.

La performance au cœur du processus créatif



Le travail de Tiffany Bouelle ne se limite pas à l'œuvre finie ; il intègre le processus de création comme une composante essentielle. Lors du vernissage le 19 mai, l'artiste réalisera en direct une œuvre monumentale, une performance décrite comme une « chorégraphie instinctive dont elle seule a le secret ».

Pour Yoyo Maeght, ce geste est fondamental

: «

Le geste, chez elle, n'est pas l'envers caché de l'œuvre : il en est la matière même. Ici, aucun repentir possible, le geste est affirmé, irréversible, il est le prolongement enfin visible d'un processus créatif longuement pensé au fil des ans ». Cette démarche offre au public une rare occasion d'assister à la naissance d'une œuvre, soulignant l'engagement total de l'artiste avec la matière.

Un dialogue entre art, vin et architecture

Le choix du Château de Malleret comme écrin pour cette exposition n'est pas anodin. Domaine familial depuis 1860 et Cru Bourgeois de l'appellation Haut-Médoc, il a su allier tradition viticole et modernité. Sous l'impulsion d'Aymar du Vivier, héritier passionné d'art, le château s'est ouvert à la création contemporaine. Les œuvres de Tiffany Bouelle seront présentées dans les chais conçus par l'architecte Sylvain Dubuisson, créant un dialogue subtil entre l'art, le vin et une architecture alliant élégance et technicité. Ce cadre unique renforce la portée des œuvres, qui entrent en résonance avec un lieu chargé d'histoire mais résolument tourné vers l'avenir.

L'exposition « Vibrantes Vestiges » se tiendra du 20 mai au 21 juin 2026. Le vernissage aura lieu le mardi 19 mai de 16h00 à 20h00 au Château de Malleret, 470 Chemin de Malleret, 33290 Le Pian-Médoc. Plus d'informations sont disponibles sur le site de la commissaire, Yoyo Maeght ([yoyomaeght.com](http://yoyomaeght.com)).