

« Un concert unique au monde »

Raphaëlle CHARGOIS
r.<chargois@lejournaldumedoc.fr>
MUSIQUE. En plus de parier sur de jeunes interprètes, les Estivales de musique en Médoc font bien souvent aussi le pari de l'originalité. Ce sera encore le cas cette année, lors de la prestation d'un trio féminin inédit à plus d'un titre.



Marianna Bednarska interprétera un morceau inédit.

« c : 'est une première mondiale, promet Jacques Hubert. Ce sera la première fois qu'on réunit sur scène une contrebasse, une mandoline et un marimba ; trois musiciennes. C'est un concert doublement original, qui plus est, parce que pour la première fois aussi, la joueuse de marimba interprétera un morceau qui a été spécialement composé pour

elle. » Ce concert, c'est celui que donneront Marine Moletto (2e prix des concours de mandoline de Schweinfurt et Tokyo en 2022), Lorraine Campet et Mariana Bednarska, toutes deux lauréates de nombreux concours, respectivement en contrebasse et en marimba, mardi 15 juillet à 20 heures au château Lascombes (Margaux), dans le cadre des Estivales de musique en Médoc. Curieusement, l'impulsion de ce concert est venue de l'envie de Jacques Hubert d'inviter Lorraine Campet, la contrebassiste. Mais « je ne voulais pas faire PHOTO @VENERA RED. KOLBERG PERCUSSION un concert habituel piano / contrebasse, explique-t-il. J'aime bien programmer des instruments qu'on voit peu et dans des associations inédites ». C'est alors qu'il a imaginé ce trio inouï entre une mandoline, une contrebasse et un marimba. Un challenge que les interprètes ont finalement relevé avec sérieux et passion : chaque instrument sera mis en valeur individuellement, mais les musiciennes joueront 5 morceaux ensemble, un travail qui a nécessité réflexions et transcriptions. « Le public s'y retrouvera », prophétise néanmoins Jacques Hubert. Pour

cela, le programme du concert alterne intelligemment entre morceaux très connus du grand public et compositions plus rares, pensées pour valoriser chaque instrument dans son originalité. Une superbe occasion de découvrir « des instruments qu'on voit peu sur le devant de la scène », tout en redécouvrant des œuvres que l'on croyait connaître (notamment de Bach, Vivaldi, Piazzola, Paganini), ou d'autres plus confidentielles, pour le plaisir de se laisser surprendre en beauté. • Derniers concerts : mardi 15 juillet à 20 heures au château Lascombes (Margaux) pour écouter Marine Moletto, Lorraine Campet et Mariana Bednarska ; jeudi 17 juillet pour le concert de clôture de l'ONBA au château Malleret (complet). Réservations via le site : www.estivales-musique-medoc.com ■